

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Администрация Суражского района Брянской области

МБОУ Нивнянская СОШ

Рассмотрено: Руководитель МО  Игнатькова М.М. Протокол № <u>6</u> от «26» <u>06.</u> 2024 г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР  /С.П. Курбатская/	Утверждаю: Директор  /С.В.Власенко / Приказ № 34/2 от «26» <u>06.</u> 2024 г. 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: музыка

класс: 4

Количество часов по учебному плану-34ч.; *в неделю 1 час*

Учитель начальных классов: *Литвякова Е.П.*

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по музыке, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, планируемых результатов НОО.
- авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой «Музыка. 1-4 классы» УМК «Школа России» , 2011.
- Учебник «Музыка» 4 класс, авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина изд.-М.:Просвещение», 2014

2024- 2025 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке создана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- примерной программы начального общего образования по музыке;
- программы «Музыка» для 1–4 классов; авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

Программа воспитания (на основе Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

Из ФГОС НОО и ФГОС ООО (№ 286 и №287 от 31 мая 2021 года)

Приказом Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712 о внесении изменений во ФГОС общего образования

П.19.5ФГОСНОО..18.2.2ФГОСООО,ФГОССОО(ПРИКАЗ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ ОТ 11 ДЕКАБРЯ 2020г.№712

Программа адресована учащимся 4-х классов общеобразовательных школ, рассчитана на 34 часа в учебный год (1 час в неделю)

II. Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»

предметные:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);
- определять виды музыки;

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выявлять жанровое начало музыки;
 - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
 - понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
 - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении;
 - реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
 - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

метапредметные:

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;

- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;

Коммуникативные УУД

- участвовать в жизни класса, школы;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Личностные:

Основные направления воспитательной деятельности

(из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации)

1. Гражданское воспитание включает:

- 1) формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- 2) развитие культуры межнационального общения;
- 3) формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- 4) воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- 5) развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- 6) развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- 7) формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 8) разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- 1) формирование российской гражданской идентичности;
- 2) формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;
- 3) формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- 4) развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- 5) развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- 1) развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- 2) формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- 3) развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- 4) содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- 5) оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- 1) приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- 2) создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- 3) воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- 4) приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- 5) популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- 6) сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- 1) формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- 2) формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- 3) развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- 1) воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 2) формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- 3) развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- 4) содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- 1) развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- 2) воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- 1) содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- 2) создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

III. Содержание тем учебного курса

<i>Количество часов на изучение программы</i>	34
<i>Количество часов в неделю</i>	1

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье » (4 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

4 класс.
Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
Всего 34 часа (1 час в неделю)

Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

Всего 34 часа (1 час в неделю)

[illegible]

8	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/0b	3.1			1
9	2	Зимнее утро. Зимний вечер	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/a14c6f59-9cc5-09f0-7a1e-	2.5			1
10	3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/59	2.2			1
11	4	Ярмарочное гулянье	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/b3	2.5			1
12	5	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/9b	1.1			1

Раздел 4. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! (3 часа)

13	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/0b	3.2			1
14	2	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/59	3.4			1
15	3	Народные праздники. Троица	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/a14c6f59-9cc5-09f0-7a1e-	3			1

Раздел 5. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (8 часов)

16	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/9b	4.4			1
17	2	Вариации на тему рококо	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/0b	4.3			1
18	3	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/59	4.3			1
19	4	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/b3	4.2			1

20	5	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/a14c6f59-9cc5-09f0-7a1e- http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/0b9cc5-09f0-7a1e-	3.2			1
21	6	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/9b	4.5			1
22	7	Годы странствий. М. И. Глинка	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/0b	4.6			1
23	8	Царит гармония оркестра	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/b3	4.6			1

Раздел 6. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (7 часов)

24	1	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/0b	3.4			1
25	2	«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/a14c6f59-9cc5-09f0-7a1e- http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/9b	3.2			1
26	3	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/9b	4.4.			1
27	4	Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/59	4.1			1
28	5	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/9b	4.3			1
29	6	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/b3	4.3			1
30	7	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/a14c6f59-9cc5-09f0-7a1e-	4			1

Раздел 7. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» (4 часа)

31	1	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/59	3.1			1
32	2	Мастерство исполнителя	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/0b	3.2			1
33	3	Музыкальный сказочник Н. А. Римский- Корсаков	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/59	3.2			1
34	4	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/b3	3.4			1