

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Администрация Суражского района Брянской области

МБОУ Нивнянская СОШ

Рассмотрено: Руководитель МО  Игнатькова М.М. Протокол № <u>6</u> от «26» <u>06.</u> 2024 г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР  /С.П. Курбатская/	Утверждаю: Директор  С.В.Власенко / Приказ № 34/2 от «26» <u>06.</u> 2024 г. 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: литературное чтение

класс: 4

Количество часов по учебному плану- 119ч; *в неделю 3,5 часа*

Учитель начальных классов: *Литвякова Е.П.*

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, планируемых результатов НОО.

- авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой

«Литературное чтение» УМК «Школа России»

Учебник «Литературное чтение» 4 класс, авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова в 2-х ч. – Москва: «Просвещение», 2014

2024- 2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с учебным планом МБОУ Нивнянской СОШ на 2024-2025 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2010 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы,, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа воспитания (на основе Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

Из ФГОС НОО и ФГОС ООО (№ 286 и №287 от 31 мая 2021 года)

Приказом Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712 о внесении изменений во ФГОС общего образования

П.19.5ФГОСНОО..18.2.2ФГОСООО,ФГОССОО(ПРИКАЗ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ ОТ 11 ДЕКАБРЯ 2020г.№712

Обеспечена:

1. Литературное чтение: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2014.
2. Аудиоприложение на электронном носителе

Электронные образовательные ресурсы

1. Электронное приложение к учебнику (CD) http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=41637

Перечень Интернет – ресурсов

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Корпорация «Российский учебник» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). <http://nsc.1september.ru/urok>
4. Презентации уроков «Начальная школа» <http://nachalka.info/about /193>
5. Детские электронные презентации <http://www.viki.rdf.ru>
6. Учи.ру – интерактивная образовательная платформа <https://uchi.ru/>
7. Яндекс. Учебник. <https://passport.yandex.ru/>
8. ИнфоУрок <https://infourok.ru/>

2. Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, **основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса, **тематическое планирование** с указанием количества контрольных работ, **календарно-тематическое планирование**, **требования к уровню подготовки обучающихся**.
Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год. По базисному плану на изучение курса «Литературное чтение» отведено 3,5 ч в неделю, 119ч в год.

РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Основные направления воспитательной деятельности
(из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации)

1.Гражданское воспитание включает:

- 1)формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- 2)развитие культуры межнационального общения;
- 3)формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- 4)воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- 5)развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- 6)развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- 7)формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 8)разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2.Патриотическое воспитание предусматривает;

- 1)формирование российской гражданской идентичности;
- 2)формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;
- 3)формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- 4)развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- 5)развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3.Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- 1)развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- 2)формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- 3)развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- 4)содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- 5)оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

- 1)приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- 2)создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- 3)воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- 4)приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- 5)популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- 6)сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

- 1)формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- 2)формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- 3)развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

- 1)воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 2)формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- 3)развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- 4)содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

- 1)развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- 2)воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

- 1)содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- 2)создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и обществ

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе представлено пять **основных содержательных линий:**

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 *полугодие* – сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 *полугодие* – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

IV. Тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные направления воспит. деят-ти.	Дата проведения		ЭОР
				п	ф	
	Летописи. Былины. Жития.(11ч)					
1.	Летописи. Вводный урок.	1	1.1			http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/01/19/prezentatsiya-vladimir-krasnoe-solnyshko
2.	<i>Диагностика навыка чтения Летописи.Былины.</i>	1	3			http://www.uchportal.ru/load/258-1-0-5719
3.	«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	1	3.1			http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/10/prezentatsiya-
4.	«И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1	3.2			http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/01/19/prezentatsiya-vladimir-krasnoe-solnyshko
5.	Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	3.3			http://www.uchportal.ru/load/258-1-0-5719

6.	Былина «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник государства Российского.	1	4.3			http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/10/prezentatsiya-
7	Былина «Ильины три поездочки». Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	4.2			https://infourok.ru/prezentatsiya-po-teme-idmitriev-muha-slovo-o-pisatele-basnya-1191012.html
8.	Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	1	3.2			http://www.myshared.ru/slide/1001489/
9	Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	1.1			http://www.myshared.ru/slide/1001489/
10	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	3.4			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/13/urok-literaturnogo-chteniya-4-klass-os-
11	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания жития». Оценка достижений.	1	2.1			http://www.myshared.ru/slide/1001489/
	Чудесный мир классики (19ч)					
12	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказки	1	1.1			http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/06/18/prezentatsiya-k-skazke-p-ershova-konyok-gorbunok
13	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок). Герои сказки.	1	3.1			http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/06/18/prezentatsiya-k-skazke-p-ershova-konyok-gorbunok
14	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»	1	3.2			http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/06/18/prezentatsiya-k-skazke-p-ershova-konyok-gorbunok
15	Сравнение словесного и изобразительного искусства П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	3.3			http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2014/06/18/prezentatsiya-k-skazke-p-ershova-konyok-gorbunok
16	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	4.3			https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-k-stikhotvoreniyu-a-s-pushkina-zimnyaya-

					doroga.html
17	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	1	4.2		https://infourok.ru/prezentatsiya-a-s-pushkin-skazka-o-zolotom-petushke-s-biografey-630086.html
18	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	3.2		http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/09/16/prezentatsiya-osen-stikhotvorenie-aspushkina-uzh-nebo
19	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части, составление плана.	1	1.1		https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-k-stikhotvoreniyu-a-s-pushkina-zimnyaya-doroga.html
20.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1	3.4		https://infourok.ru/prezentatsiya-a-s-pushkin-skazka-o-zolotom-petushke-s-biografey-630086.html
21	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	2.1		http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/02/prezentatsiya-moskva-v-tvorchestve-m-yu-lermontova
22	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	1	2		http://www.myshared.ru/slide/570950/
23	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	1.1		https://www.youtube.com/watch?v=I9hChdDoYaE
24	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	2.3		http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/02/prezentatsiya-moskva-v-tvorchestve-m-yu-lermontova
25	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	3.1		http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/06/02/prezentatsiya-ikrylov-strekoza-i-muravey
26	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	3.2		http://www.myshared.ru/slide/325759/
27	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа	1	3.3		http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/04/28/prezentatsiya-khemnitser-ivan-ivanovich
28	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова	1	4.3		https://infourok.ru/prezentatsiya-po-teme-idmitriev-muha-slovo-o-pisatele-

	«Мальчики»				basnya-1191012.html
29	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	2.3		http://www.rusedu.ru/subcat_28.html
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	3.2		http://www.myshared.ru/slide/1001489/
	Поэтическая тетрадь №1 (8ч)	8ч			
31	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»	1	3.4		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/k-d-balmont-rossiya
32	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	2.1		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/09/prezentatsiya-k-balmont-snezhinka
33	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	1.1		https://www.youtube.com/watch?v=Bb7ukllxyZ0
34	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	3.3		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/k-d-balmont-rossiya
35	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	3.1		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/09/prezentatsiya-k-balmont-snezhinka
36	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	3.2		https://www.youtube.com/watch?v=Bb7ukllxyZ0
			3.3		
37	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	4.3		http://www.rusedu.ru/subcat_28.html
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочный тест.	1	3.2		http://www.myshared.ru/slide/594336/
	Литературные сказки (16ч)				
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Научно-познавательная сказка.	1	1.1		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/08/viktor-dragunskiy-taynoe-stanovitsya-yavnym
40	Сочетание реальных и	1	3.4		http://www.rusedu.ru/subcat

	фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»					28.html
41	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	2.1			http://www.rusedu.ru/subcat_28.html
42	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Деление сказки на части. Составление плана.	1	2.1			http://www.rusedu.ru/subcat_28.html
43	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	3.2			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/lyagushka-puteshestvennitsa-prezentatsiya
44	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	1.1			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/09/26/prezentatsiya-skazka-o-zhabe-i-roze
45	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1	1.2			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/lyagushka-puteshestvennitsa-prezentatsiya
46	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	3.1			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/09/26/prezentatsiya-skazka-o-zhabe-i-roze
47	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Заглавие.	1	3.2			http://www.rusedu.ru/subcat_28.html
48	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1	3.3			http://www.rusedu.ru/subcat_28.html
49	Сказ П. П. Бажова. Деление сказки на части. Составление плана.	1	4.3			http://www.rusedu.ru/subcat_28.html
50	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	4.3			http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
51	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в	1	3.2			http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/1f/e6/38/6f/96/c9/12/d6/0f/57/d

	сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»				7/5e/10/59/05/e3/html/content/index.html
52	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление сказки на части. Составление плана.	1	1.1		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
53	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление сказки на части. Составление плана.	1	3.4		http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/1f/e6/38/6f/96/c9/12/d6/0f/57/d7/5e/10/59/05/e3/html/content/index.html
54	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочный тест. Диагностика чтения.	1	2.1		http://www.rusedu.ru/subcat28.html
	Делу время – потехе час (9ч)				
55	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	3		http://www.rusedu.ru/subcat28.html
56	Авторская литературная сказка Е. Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	1.1		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
57	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	1.1		http://www.rusedu.ru/subcat28.html
58	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	3.1		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/08/viktor-dragunskiy-taynoe-stanovitsya-yavnym
59	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	3.2		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/08/viktor-dragunskiy-taynoe-stanovitsya-yavnym
60	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	3.3		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/08/viktor-dragunskiy-taynoe-stanovitsya-yavnym
61	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	4.3		http://www.rusedu.ru/subcat28.html
62	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	2.1		http://www.rusedu.ru/subcat28.html

63	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	3.2			
	Страна детства (8ч)					
64	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	1.1			http://www.myshared.ru/slide/594336/
65	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	3.1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-po-teme-k-stanyukovich-maksimka-806665.html
66	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	3.2			
67	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	3.3			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/30/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-vertel-d-n-mamin-sibiryak
68	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	4.3			http://www.myshared.ru/slide/594336/
69	М. М. Зощенко «Елка».	1	3.2			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-po-teme-k-stanyukovich-maksimka-806665.html
70	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	3.2			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/30/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-vertel-d-n-mamin-sibiryak
71	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	1.1			
			3.4			
	Поэтическая тетрадь 2. (4ч)					
72	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	1.1			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/k-d-balmont-rossiya
73	Стихи о счастли-вых днях детства. С. А. Есенин «Ба-	1	2.1			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/02/09

	бушкины сказки»					/prezentatsiya-k-balmont-Snezhinka
74	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	3.1			https://www.youtube.com/watch?v=Bb7ukllxyZ0
75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	3.2			http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/564430/
	Природа и мы (11ч)					
76	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	4.3			
77	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	4.3			
78	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	3.2			http://www.myshared.ru/slide/1232053/
79	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	1.1			https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-kuprin-skvorci-266522.html
80	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	3.4			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass
81	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	2.1			http://900igr.net/prezentacija/literatura/e.seton-tompson-vinnipegskij-volk-187171.html
82	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	1.1			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/03/prezentatsiya-k-konspektu-uroka-po-teme-ln-tolstoy-akula
83	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	1.2			https://www.youtube.com/watch?v=gy8p6DkfqY
84	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	3.1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ln-tolstoy-

					akula-1487261.html
85	Научно - естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	3.2		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-ln-tolstoy-rusak-512574.html
86	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочное тестирование. Проект «Природа и мы»	1	3.3		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lntolstoy-svyatogorbogatir-1533998.html
	Поэтическая тетрадь 3 (6ч)				
87	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	1.2		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-blok-rossiya-363059.htm
88	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	3.2		https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/a-a-blok-rozhdiestvo
89	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	7.1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-blok-rossiya-363059.htm
90	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	3.4		https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/a-a-blok-rozhdiestvo
91	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	2.1		https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/a-a-blok-rozhdiestvo
92	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Проверочное тестирование	1	1.1		
	Родина (5ч)				
93	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	3.1		https://www.youtube.com/watch?v=2HLzJt2DqEc
94	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	3.2		http://www.myshared.ru/slide/826825/
95	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	3.3		https://www.youtube.com/watch?v=2HLzJt2DqEc
96	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	4.3		http://www.myshared.ru/slide/826825/

97	Обобщение по разделу: «Родина». Проверочное тестирование. Проект «Они защищали Родину»	1	3.2			
	Страна Фантазия (5 ч)					
98	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	7.2			http://www.myshared.ru/slide/429895/
99	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	3.4			https://infourok.ru/material.html?mid=53884
100	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	2.1			http://www.myshared.ru/slide/1248109/
101	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического рассказа.	1	1.1			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/20/urok-literaturnogo-cheniya-4-klass-mify-narodov-mira
102	Обобщение по разделу: «Страна Фантазия». Проверочное тестирование	1	1.2			
	Зарубежная литература (15ч)					
103	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	3.2			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaya-shkola/chtenie/85325-prezentacija-po-cheniju-4-klass-v-gjugo-koze.html
104	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	3.3			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-cheniya-v-4-klasse-tema
105	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	4.3			https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_2_chteniya_po_teme-515107.htm
106	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	4.3			https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_2_chteniya_po_teme-515107.htm
107	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	8			http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/02/15/prezentatsiya-na-temu-skazka-g-h-andersena-

						devochka-so
10 8	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	1.1			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/chtenie/85325-prezentacija-po-chteniju-4-klass-v-gjugo-koze.html
10 9	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	3.4			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-tema
11 0	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	2.1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-2-chteniya-po-teme-515107.htm
11 1	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	21			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-2-chteniya-po-teme-515107.htm
11 2	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	1.1			http://nsportal.ru/shkola/v-neklassnaya-rabota/library/2016/02/15/prezentatsiya-na-temu-skazka-g-h-andersena-devochka-so
11 3	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	1	3.2			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/nachalnaja-shkola/chtenie/85325-prezentacija-po-chteniju-4-klass-v-gjugo-koze.html
11 4	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	1	3.1			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-tema
11 5	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». Проверочное тестирование.	1	3.2			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-2-chteniya-po-teme-515107.htm
11 6	Диагностика техники чтения.	1	3.3			
11 7- 11 9	Книги, рекомендуемые для прочтения летом	3(резерв)	4.3			

