

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Администрация Суражского района Брянской области

МБОУ Нивнянская СОШ

Рассмотрено: Руководитель МО  Игнатькова М.М. Протокол № <u>6</u> от «26» <u>06.</u> 2024 г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР  /С.П. Курбатская/	Утверждаю: Директор  С.В.Власенко / Приказ № <u>31/2</u> от «26» <u>06.</u> 2024 г. 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: изобразительное искусство

класс: 4

Количество часов по учебному плану-34; *в неделю 1 час*

Учитель начальных классов: *Литвякова Е.П.*

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности планируемых результатов НОО.

- авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», УМК «Школа России», 2011 г

Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс, авторы: Е.И.Коротеева, изд.-М.:Просвещение», 2014 г
2024- 2025 учебный год

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Статус документа

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии с учебным планом МБОУ Нивнянской СОШ на 2024-2025 учебный год, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа воспитания (на основе Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

Из ФГОС НОО и ФГОС ООО (№ 286 и №287 от 31 мая 2021 года)

Приказом Минпросвещения России от 11 декабря 2020 г. № 712 о внесении изменений во ФГОС общего образования

П.19.5ФГОСНОО..18.2.2ФГОСООО,ФГОССОО(ПРИКАЗ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ ОТ 11 ДЕКАБРЯ 2020г.№712

Обеспечена:

1. Б.Неменский. Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2011
2. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2014

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, тематическое планирование, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающихся

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится **1 ч** в неделю, всего — **34 ч** в год (при **1 ч** в неделю).

РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные

Основные направления воспитательной деятельности ***(из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации)***

1.Гражданское воспитание включает:

- 1)формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- 2)развитие культуры межнационального общения;
- 3)формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

4)воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

5)развитие правовой и политической культуры детей, расширение

конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации,

самоуправления, общественно значимой деятельности;

6)развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

7)формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

8)разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2.Патриотическое воспитание предусматривает;

1)формирование российской гражданской идентичности;

2)формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;

3)формирование умения ориентироваться в современных общественно - политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

4)развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

5)развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3.Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

1)развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

2)формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

3)развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

4)содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

5)оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4.Эстетическое воспитание предполагает:

1)приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

2)создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

3)воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

4)приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

5)популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

6)сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

1)формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

2)формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

3)развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

1)воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

2)формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

3)развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

4)содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

1)развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

2)воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

1)содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

2)создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения

коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и

богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

	Название тем и разделов	Количество часов
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей Земли.	7
3	Каждый народ – художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	8
	ИТОГО:	34

«Каждый народ — художник»

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов Земли)

Истоки искусства твоего народа (8 ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

Пейзаж родной земли.

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы).

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение.

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир.

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

Образ красоты человека.

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры клеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города твоей земли (7 ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость.

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

Древние соборы.

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Древний город и его жители.

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники.

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли.

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Узорочье теремов.

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах.

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (11 ч)

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока.

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии.

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание

названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься *не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах*, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч.)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются, они как бы *противоположны* — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство.

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости.

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства.

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

Юность и надежды.

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса

1. Книгопечатная продукция

1. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд. - М : Просвещение, 2015.
2. Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Предметная линия под редакцией Б.М.Неменского

3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 2. .-4-е изд.- М : Просвещение, 2014.
4. Изобразительное искусство. 1-4 классы.Обучение приёмам художественно-творческой деятельности.-Волгоград; «Учитель», 2007г.
5. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.
6. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.
7. Книги о художниках и художественных музеях.

2.Электронные ресурсы

1. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
2. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. официальный сайт образовательной программы «Школа России»: school-russia.prosv.ru
5. Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>
6. В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

IV. Тематическое планирование по ИЗО 4 класс (34 ч.)

№ п\п	Тема	Дата		Кол- во час	ЭОР	Основны е направ. воспит. деят-ти
		План	факт			
Истоки искусства твоего народа (8 ч)						
1	Пейзаж родной земли. <i>Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев)</i>			1	https://www.youtube.com/watch?v=hS5QyMYpYaA	4.1
2	Деревня - деревянный мир			1	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-krasota-prirodv-proizvedeniyah-russkih-hudozhnikov-klass-shkola-rossii-3348390.html	4.3
3	Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня»			1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-derevnya-derevyanniy-mir-russkaya-izba-klass-izobrazitelnoe-iskusstvo-tema-goda-kazhdiy-narod-hudozhnik-gla-482047.html	4.2
4	Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ). <i>(Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников» (А.Веницианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов и др)</i>			1	https://infourok.ru/prezentaciya-derevnya-derevyanniy-mir-2049575.html	4.1
5	Красота человека.			1	https://infourok.ru/prezentaciya-	4.4

	Женский, мужской праздничный костюм.				ruskaya-krasavica-2894108.html	
6	Воспевание труда в искусстве (Беседа: Воспевание труда в произведениях русских художников)			1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-obraz-cheloveka-v-proizvedeniyah-russkih-hudozhnikov-1296873.html	4.2
7	Народные праздники Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)			1	https://infourok.ru/proekt-kalendar-narodnih-prazdnikov-967298.html	4.5
8	Народные праздники (обобщение темы)			1	https://infourok.ru/prezentaciya-russkie-narodnie-prazdniki-obryadi-i-tradicii-1019866.html	4.3
Древние города твоей земли (7 ч)						
9	Родной угол. Древнерусский город крепость			1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-rodnoy-ugol-2049607.html	4.2
10	Древние соборы			1	https://www.youtube.com/watch?v=VzFPrtXMWKA	4.3
11	Города Русской земли			1	https://infourok.ru/prezentaciya_dlya_uroka_izo_na_temu-190136.htm	4.4
12	Древнерусские воины – защитники			1	https://www.youtube.com/watch?v=lRdiHGtVu8E	4.1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.			1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-zolotoe-kolco-rossii-2418331.html	4.6
14	Узорочье теремов			1	https://www.youtube.com/watch?v=DsUiJL1GUUs	4.5
15	Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение			1	https://www.youtube.com/watch?v=FIOJ_sL3qb8	4.6
Каждый народ — художник (11 ч) 3 четверть						
16	Образ японских построек			1	https://www.youtube.com/watch?v=75iocj8cDOY	4.3

17	Образ человека, характер одежды в японской культуре			1	https://infourok.ru/prezentaciya-proekta-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-volshebnoe-iskusstvo-origami-1674649.html	4.3
18	Отношение к красоте природы в японской культуре. («Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем»)			1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-dlya-uchiteley-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdi-v-yaponskoy-kulture-1603957.html	4.1
19	Народа гор и степей			1	https://www.youtube.com/watch?v=tAJ_5pji_yU	3.2
20	Города в пустыне			1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-yurta-klass-1042815.html	3.3
21	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека			1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-goroda-v-pustine-klass-1593915.html	4.2
22	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура			1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-drevnyaya-ellada-1620682.html	4.4
23	Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции			1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-olimpiyskie-igri-klass-2624466.html	3.2
24	Европейские города Средневековья (архитектура)			1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-v-klasse-po-izo-gorod-srednevekovyya-2690155.html	4.1
25	Средневековые готические костюмы			1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html	4.4
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник»			1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-mnogoobrazie-hudozhestvennih-kultur-v-mire-klass-387974.html	4.2
Искусство объединяет народы (8 ч.)						
27	Материнство (Беседа: «Великие произведения искусства»)			1	https://www.youtube.com/watch?v=ns8L0g9j13U	3.2

	на тему материнства: «Образ Богоматери»)					
28	Мудрость старости (Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко)			1	https://www.youtube.com/watch?v=xIahOtQ3R-0 https://www.youtube.com/watch?v=nLlBOnETamk	4.1
29	Мудрость старости			1	https://www.youtube.com/watch?v=h16DyLmc7oM	4.4
30	Сопереживание великая тема искусства			1	https://www.youtube.com/watch?v=wFg2U8oGoOA	4
31	Герои-защитники			1	https://www.youtube.com/watch?v=M4_2-WdZI5k	4.6
32	Юность и надежды			1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-geroicheskaiia-tema-v-iskusstve-razny.html	4.3
33	Искусство народов мира. (Обобщение темы)			1	https://www.youtube.com/watch?v=mDatSdGirSE https://www.youtube.com/watch?v=nmRGRTD9tHE	4.2
34	Каждый народ – художник. Итоги года			1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-iskusstvo-narodov-stepey-klass-1622521.html	4

